

Antonello Fiamma

Bio

Classe 1991, Antonello abbraccia la chitarra per la prima volta a nove anni, intraprendendo subito gli studi musicali. Si laurea con lode in Chitarra classica e in Musica elettronica presso il conservatorio E.R Duni di Matera e si specializza con lode in Musica Applicata alle Immagini presso il conservatorio G.Frescobaldi di Ferrara. Paralleli agli studi in conservatorio, il diploma al CET di Mogol, dove approfondisce lo studio della composizione con Giuseppe Barbera, il diploma al CPM di Milano in chitarra moderna, e masterclass con eminenze internazionali della chitarra quali Tommy Emmanuel, Andy McKee, Pino Forastiere, Stefano Barone, Davide Mastrangelo, Peter Brenstein. Ha sviluppato fin da piccolo un grande interesse per la composizione, con particolare attenzione per il proprio strumento, specializzandosi da subito nella tecnica della chitarra fingerstyle.

Dal 2010 Antonello si esibisce dal vivo con proprie composizioni e con propri lavori, riscuotendo anno dopo anno maggior successo di pubblico e di critica.

Nel 2014 vince il premio A.D.G.P.A. come miglior chitarrista emergente italiano, riconoscimento che gli permetterà di esibirsi ad Issoudun (Francia), all'interno del prestigioso festival chitarristico "Festival Guitare Issoudun".

È inoltre l'anno della sua prima uscita discografica, The Round Path (autoprod.), album che lo porterà ad esibirsi in lungo e in largo nella penisola nei maggiori festival chitarristici italiani, tra cui: L'Acoustic Guitar Meeting (Sarzana), L'A.D.G.P.A. (Conegliano), il Madame Guitar (Tricesimo), Un Paese a Sei Corde (Ameno), L'Hendrix Day (Poviglio), il Ferentino Acustica (Ferentino), Music Wall (Pizzighettone).

Nel mese di Novembre 2014, ha suonato all'interno della rassegna cameristica "Stili a Confronto", in cui ha eseguito sue composizioni con il quintetto d'archi dell'Orchestra della Magna Grecia, con cui ha tenuto due concerti, a Matera (MT) e presso l'università di Taranto (TA).

Il 2015, lo vede tra i protagonisti del celebre contest per band "Emergenza Festival" dove, in qualità di unico solista tra più di 700 band in tutta Italia, arriva alla finale nazionale dell'Alcatraz di Milano, dove si esibisce e risulta il più votato dal folto pubblico dell'Alcatraz.

Nell'aprile 2016 "The Round Path" diventa uno spettacolo di danza e di teatro, e debutta a Molfetta (BA) presso il teatro "La Cittadella degli Artisti", spettacolo costruito interamente sulle musiche dell'omonimo disco (ed eseguite dal vivo durante lo spettacolo), e curato dalla compagnia di ballo "Dance Company".

Nel mese di Dicembre 2016 è impegnato in un tour in Austria insieme al chitarrista calabrese Luca Francioso, con cui terrà concerti a Vienna e Graz.

La notte di capodanno 2016, è in apertura al concerto dei "DIRE STRAITS LEGACY" a Matera, occasione in cui presenta nuovi brani inediti, che anticipano l'uscita del nuovo disco.

Nel 2017 inizia a lavorare al nuovo disco, "Imperfections" (autoprod.), che verrà pubblicato nel mese di dicembre, e anticipato da un tour italiano con i chitarristi Maneli Jamal (Canada) e Luca Francioso. L'uscita dell'album sarà seguita da un tour italiano ed europeo.

Nel 2018 vince, per la sezione strumentale, il concorso "L'Isola che non c'era", storico concorso milanese per cantautori e musicisti, esibendosi per la finale nel teatro del CPM Music Institute di Milano.

È endorser per Ross Liuteria, ToneWoodAmps, D'Addario Strings e G7th Capos.

Vive e lavora a Milano, e da settembre 2015, è docente di chitarra fingerstyle, chitarra classica, e chitarra moderna presso la Scuola di Musica Cluster di Milano., e referente degli esami Trinity (sez. musica) di cui la scuola è centro italiano certificato.

Dal 2019 al 2021 lavora con l'etichetta milanese Dear John Music, con cui si affaccia al mondo del cantautorato. Molte le uscite discografiche di questi due anni, tra cui quattro singoli (Fragili – dic. 2019; July's smile – feb. 2020; A volte è un attimo – mag. 2020; Cosa Siamo – ott. 2020), e un album, il primo cantautorale (Indelebile – feb. 2021), prodotto al MONO STUDIO di Milano, con la produzione artistica di Matteo Sandri.

Il 2021 lo vedrà impegnato nella promozione dell'album.

La proposta artistica dei suoi concerti è molto varia e dinamica. L'incontro tra il mondo virtuoso ed eclettico della chitarra acustica fingerstyle e il mondo del cantautorato fornisce all'ascoltatore un perfetto equilibrio tra suoni e stili che comunicano perfettamente tra di loro.

www.antonellofiamma.it
info@antonellofiamma.it

www.facebook.com/antonellofiammaofficial
www.youtube.com/c/AntonelloFiamma
www.instagram.com/antonellofiamma